

Spezifikationen zur Anlieferung Werbespots flat

Videocodec	proRes HQ / h264 / h265 / Einzelbildsequenzen tif, dpx
Auflösung	1998 x 1080 px oder 1920 x 1080 px
Framerate	24 oder 25 fps
Ton	stereo oder 5.1 Surround (L,R,C,LFE,Ls,Rs) 82leq

Das DCP-Containerformat für Werbung in den Kinos ist flat, d.h. 1,85 : 1 und hat 1998 x 1080 px.
Bei 1920 x 1080 Material, gibt es links und rechts einen kleinen schwarzen Balken (Pillarboxen), das ist aber überhaupt kein Problem und wird nicht wahrgenommen.

Die Norm ist bei den meisten Kinos (Weischer Werbung) eine Framerate von 24fps, welches auch der internationale Standard ist.

Einige Openairkinos verlangen 25fps.

- * Wir können ein 25p Content auf 24p anpassen.
- * Aus einem stereo Ton machen wir ein 5.1 Kino-Surround mit 82 leq.
- * Der Pegel wird von uns mit einem Dolby Meter gemessen und falls nötig angepasst.

Termine: Spots können in der Regel in 24 Std. bearbeitet werden