

Anlieferung Quellmaterial zur DCP-Produktion

WERBESPOT

Werbung wird in den Kinos in dem **DCP-Container flat** in 2k erstellt – 1998 x 1080 px

Framerate	24fps CH-Kinos über WeischerMedia 24fps oder 25fps Coop Openair Cinemas 25fps Allianz Cinema
Auflösung	1920 x 1080 px 1998 x 1080 px
Codec	pro Res 422 HQ (empfohlen) Einzelbildsequenzen dpx oder tif
Farbraum	Rec 709 mit Gamma 2,4 oder nach Absprache / Angaben
Audio	5.1 Surround, Einzelkanäle wav 48kHz / 24bit (L, R, C, LFE, Ls, Rs) stereo ist möglich - es wird ein upmix auf 5.1 erstellt
Pegel	Leq (m) 82
Service	• Contentanpassungen von 25fps auf 24fps • upmix von stereo zu 5.1 Surround • Pegel anpassen auf 82 leq • Kontrolle und Validierung des DCP • Auslieferung über download Link
Termine	24h ist in der Regel möglich, muss abgesprochen sein
Support	Werner Hausheer +41 79 351 79 73 info@fotografia.ch

PREFERRED
PRODUCTION
PARTNER
WEISCHER.MEDIA