

FOTOGRAFIA

Motion Pictures | Postproduction | Foto + Film

Fotografia · Flurstrasse 93 · CH-8047 Zürich · Tel +41 44 401 04 24
info@fotografia.ch · www.fotografia.ch

Filmtransfer auf 35mm Movie – FAZ

hochauflösender digital FAZ - Filmtransfer ab Video und Computerdaten
Belichtung auf 35mm Negativ Film - Kodak 5201 (50ASA D) in 2k oder 4k

Input Videoformate:

Digibeta, Beta SP, DVCAM, Mini DV, HDV
Quicktime uncompressed

Einzelbilder:

rgb tif oder tga Sequenz

1828 x 988 für 2K

safety 1645 x 900

3656 x 1976 für 4K

safety 3290 x 1800

Bildformat:

16:9 (1,85 :1)

Falls das gelieferte Bild nicht im Format 16:9 ist, kann es von uns cadriert werden.

4:3 auf 16:9 zoom mit Beschnitt von unten / oben, kann variieren bei einzelnen Szenen

4:3 in Höhe eingepasst, links / rechts schwarz

FAZ Mastering:

Noise reduction, color- Gradationsoptimierung, Cinelook, Deinterlacing

Compositing von Logos und Texten in Filmauflösung (Logos und Text sollte als separate Datei geliefert werden).

Erstellen von Endings in Filmauflösung

Audio:

auf Videotape oder wav-Dateien (stereo oder 5.1 – L,R,C, LFE,Ls,Rs)

Audiobearbeitung, leq Pegel

Timing:

Video wird auf Film 1 Frame pro sec länger (24p/sec)

editing auf die Kinoendlänge falls nötig

